



 **Stampcrete**®  
international ltd. since 1984

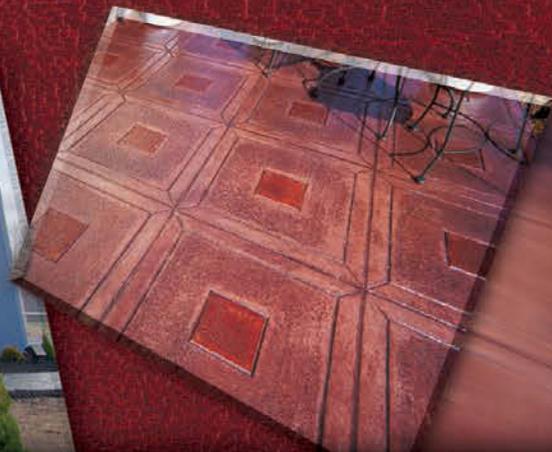


Stampcrete International, empresa fundada en 1984 de propiedad y explotación privadas, lleva suministrando los productos y equipos de mejor calidad del sector a la industria del hormigón decorativo. Seguimos esforzándonos para proporcionarle los productos más innovadores, satisfacer sus propias peticiones, así como las de sus clientes de la mejor manera posible manteniéndonos a la vanguardia de la tecnología. El sistema de Stampcrete satisface las necesidades de los mercados residenciales, comerciales, arquitectónicos y municipales como se muestra en la exposición.

Stampcrete tiene muchas patentes y marcas comerciales de diseños y sistemas, algunas de las cuales son, por ejemplo: la patente número 5.061.172 y la 5.219.511 de EE.UU. También somos el titular original de la patente número 5.271.690 del diseño de la cúpula truncada de la ADA para hormigón colado in situ, y actualmente tenemos una patente en trámite del nuevo patrón lineal para producir cúpulas truncadas.

Contamos con más de 2.000 instaladores en todos los Estados Unidos, nuestros contratistas están a su disposición para satisfacer sus necesidades de hormigón decorativo desde California hasta Maine y desde Florida hasta Washington.

En nombre de Stampcrete International, deseamos darles las gracias a todos los contratistas residenciales y comerciales que llevan usando nuestros sistemas de hormigón decorativo durante las dos últimas décadas. Le invitamos a que se conforme sólo con lo mejor y a que vea lo que puede ofrecerle Stampcrete. Reciba un cordial saludo.



**Stampcrete**  
International Ltd. since 1984



**Octágono de diseño**



**Pizarra grande  
Herringbone**



**Losa Arizona**

*con bordes con textura de piedra*

**Losa Arizona**



**Piedras de río**



## Piedra de doble marco

*Este bonito patio se hizo usando color integral coral y desencofrante gris marengo. Este marco interior se tiñó a continuación con una capa de tinte de pátina marrón café, luego se selló con el sellador sólido transparente de secado rápido 9000.*

## Textura de baldosa 6 x 6 pulg. (15 x 15 cm)

*Este patio de diseño se realizó utilizando color integral plata y desencofrante gris marengo para la baldosa de textura de 6 x 6 pulg. (15 x 15 cm). Después se vertieron los bordes con color integral plata y desencofrante gris marengo utilizando el conjunto de bordes con textura de piedra. Los bordes se tiñeron a continuación con el tinte de pátina negro ónice y después se sellaron utilizando el sellador sólido ultra brillante 6000.*



## Piedras de río

*Esta acera y entrada tan elegantes se realizaron utilizando el diseño de piedras de río con color integral arenisca y desencofrante marrón oscuro.*



# Estampado tradicional



**Ladrillo  
tejido de cesta**

*Este bonito camino se realizó con ladrillos siguiendo un patrón de tejido de cesta, el color integral ladrillo rojo y el desencofrante gris marengo.*



Antes

*La elegancia que se muestra aquí se obtiene usando un contraste de claro sobre oscuro del color integral plata y desencofrante gris marengo con el diseño de adoquín irregular así como el color integral gris oscuro usando el borde con textura de piedra.*



Después



**Adoquín irregular**

# Estampado tradicional



## Patrón de textura de piedra gigante



El diseño de textura de piedra gigante se cortó en rombos de 30 x 30 pulg. (76 x 76 cm) para proporcionar un aspecto arquitectónico único.



Se utilizó un color de realce azul Penn en una base de color integral de arenisca junto con el desencofrante gris marengo para lograr un aspecto con textura de piedras gigantes que hace tan especial este proyecto.

# Estampado tradicional

## Adoquín europeo

Se utilizó el adoquín europeo con un borde de textura de piedra gigante en color integral plata y desencofrante gris marengo que combina con la casa perfectamente.



Esta magnífica entrada de garaje se terminó usando el diseño de adoquín europeo con color integral plata y desencofrante gris marengo.



## Camino frontal

El color integral marrón rojizo con desencofrante marrón oscuro embellece este diseño de adoquín europeo y armoniza perfectamente con el paisaje.

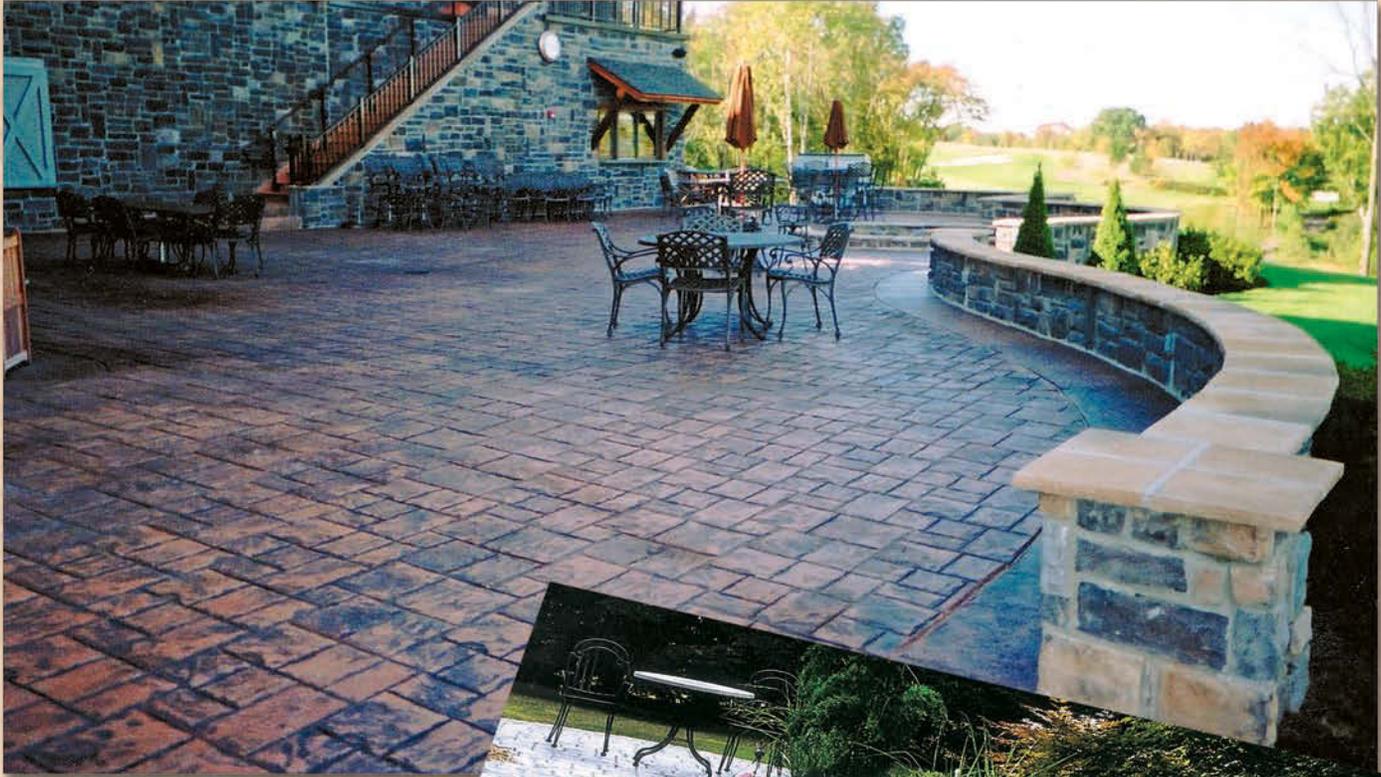
## Estampado tradicional

### Tablón de madera antiguo

*Tablón de madera antiguo usando color integral de arenisca con desencofrante marrón oscuro.*



# Estampado tradicional



# Estampado tradicional



# Estampado tradicional



*Diseño de pizarra de sillería en color integral arenisca y resaltado con color de realce rojo ladrillo.*



# Estampado tradicional

## Patios y rampas para barcos a orillas del lago

*Borde personalizado con inserciones de pizarra de sillería. Base de color integral arenisca, desencofrante gris marengo y sellado con el sellador ultra brillante 6000.*



*Impresionante proyecto a orillas de un lago en el que aparecen patios, caminos y rampas para barcos. Este proyecto se creó usando el diseño pizarra de sillería con el color integral plata, el desencofrante gris marengo y ultra brillante 3000.*



# *Estampado tradicional: terrazas de piscinas*



**Terrazas y bordes de piscinas**

## Estampado tradicional: terrazas de piscinas



*Textura de piedra gigante con color integral plata y desencofrante marengo.*



*Diseño de textura de piedra usando el color integral arenisca.*



*Diseño con textura de piedra con borde estilo Herringbone.*

*Estampado tradicional: terrazas de piscinas*



# Estampado tradicional



## Ciudad de Oswego

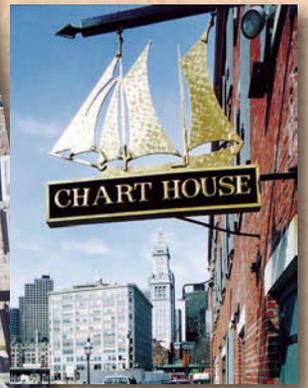
Baldosa con textura de 4 x 4 pulg. (10 x 10 cm) usando el color integral rojo baldosa y el desencofrante gris marengo. También se muestra el tablón de cartón de madera usando el color integral arenisca con desencofrante marrón oscuro.



La entrada de este Hampton Inn fue diseñada con color integral marrón rojizo y desencofrante marrón oscuro con ladrillo estilo Herringbone.



# Estampado tradicional



**Chart House**  
Boston, Massachusetts



## Estampado tradicional



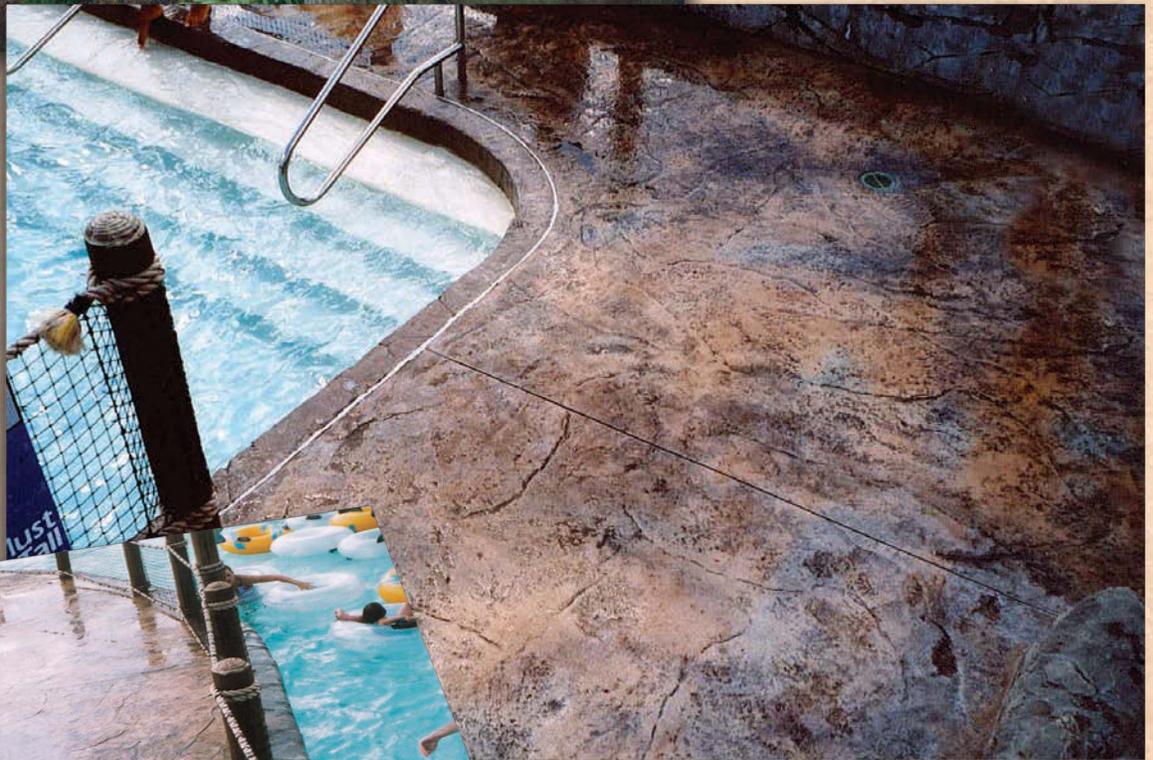
Se utilizaron color integral plata y desencofrante gris marengo con el diseño de pizarra irregular para crear esta impresionante acera.

# Estampado tradicional



## Parques temáticos

*Este camino de un parque temático se diseñó usando nuestro patrón de adoquín Bélgica y el color integral gris con desencofrante gris marengo.*



## Estampado tradicional



Color integral marrón rojizo con tono marrón oscuro usando ladrillo estilo Herringbone.



Color integral marrón rojizo con desencofrante marrón oscuro usando un diseño de ladrillo estilo Herringbone.

# Estampado tradicional

## Caminos: Cairo, Egipto



*Piedra de campo California usando color integral gris oscuro y desencofrante gris marengo.*



*París, Francia*

*Ladrillo Herringbone usando color integral ladrillo rojo y desencofrante gris marengo.*



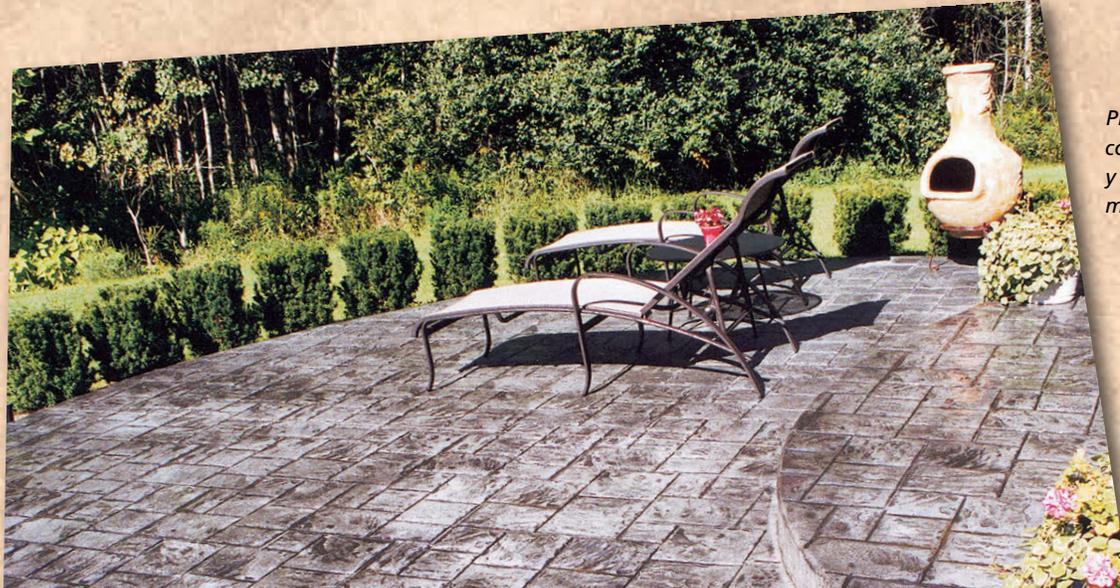
## Estampado tradicional



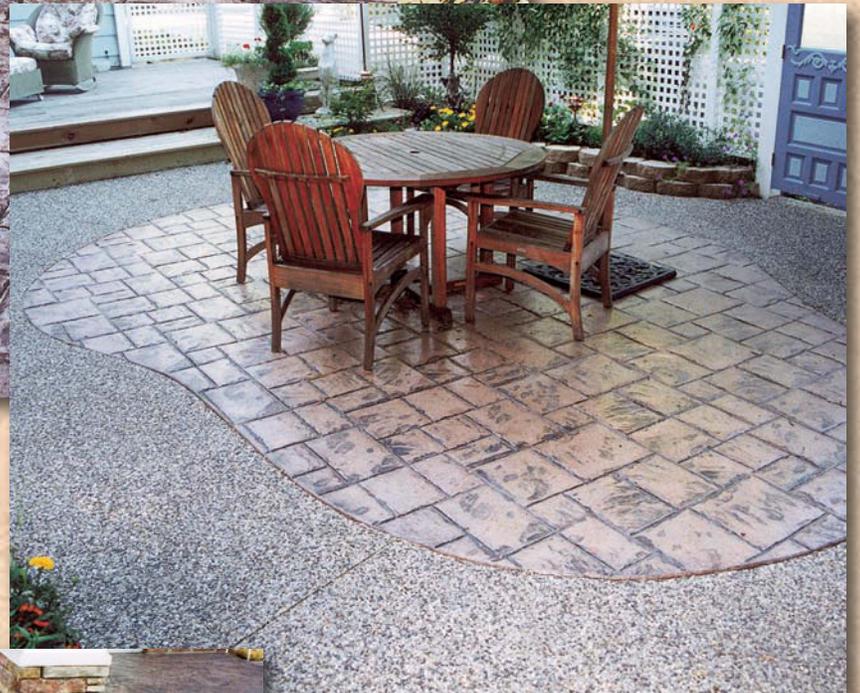
Textura de pizarra gigante utilizando el color integral plata con desencofrante gris oscuro. Cortada después con una rectificadora para simular la pizarra.



# Estampado tradicional



*Pizarra de sillería usando color integral plata y desencofrante gris marengo.*



*Pizarra de sillería usando color integral piedra y desencofrante gris marengo.*

*Textura de piedra usando color integral arenisca y desencofrante marrón oscuro.*

**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



**Mirage**  
Stamp Overlay System



Antes



Después

**Escaleras: antes y después**

**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

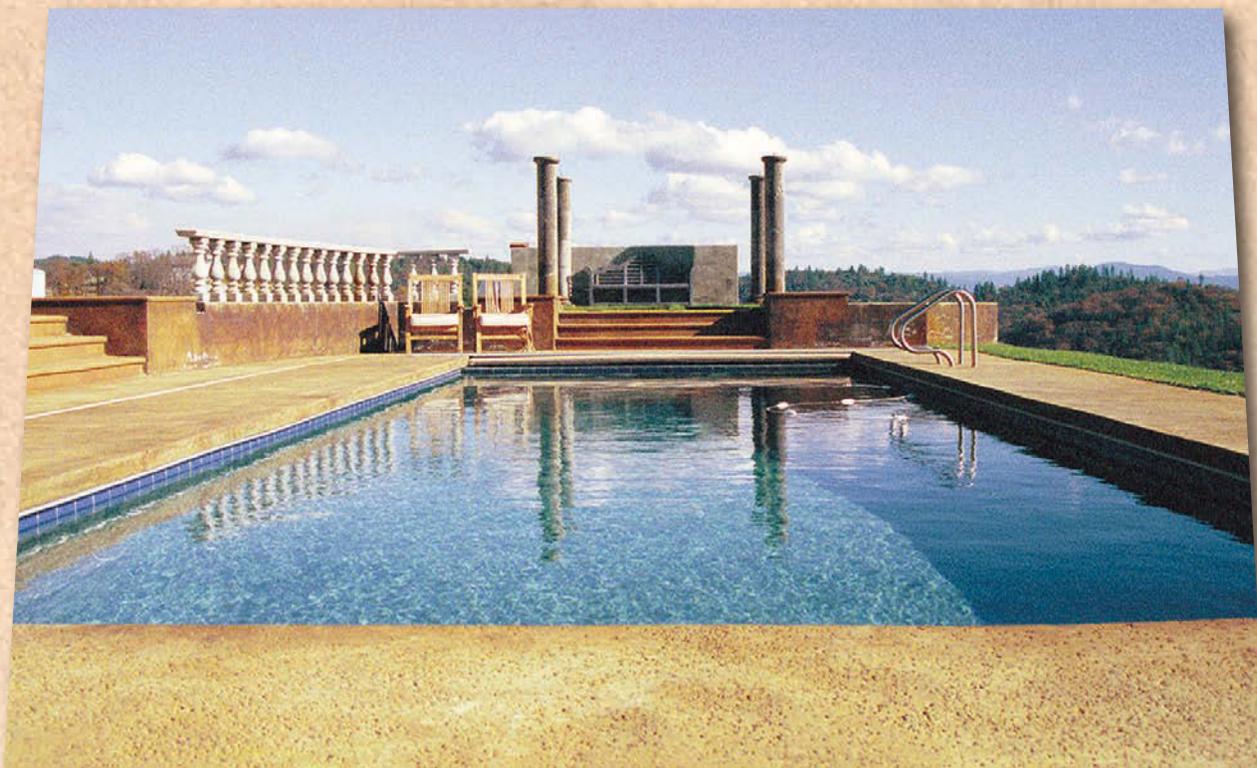
**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



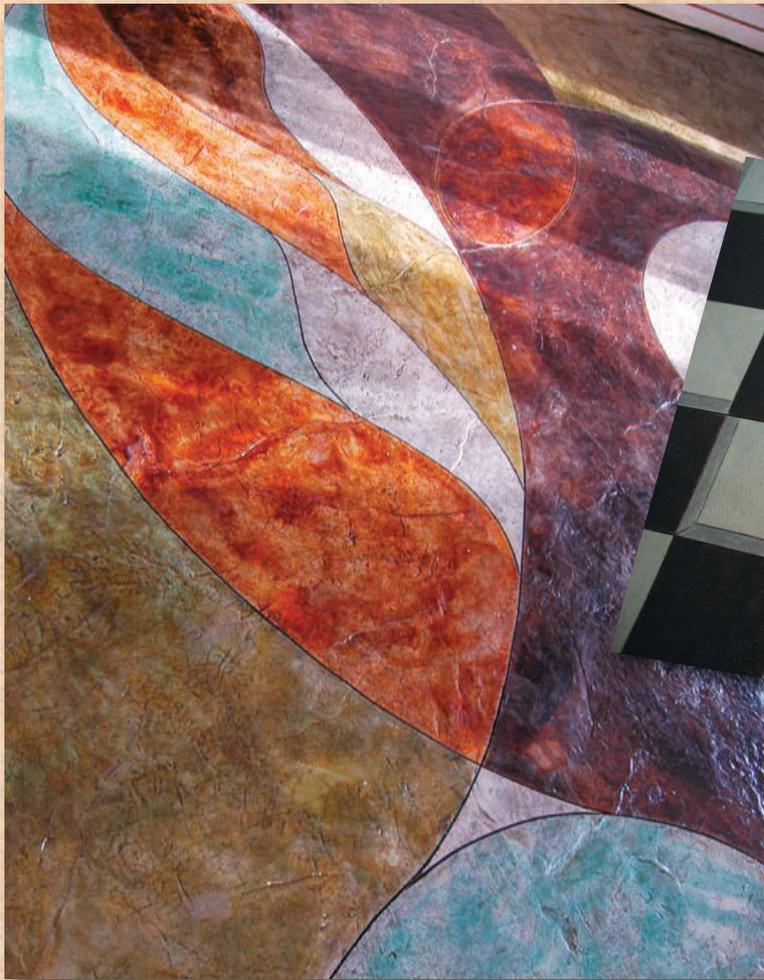
**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



**Mirage**  
Stamp Overlay System



**Garaje:** antes y después



Antes



Después

## EL SISTEMA GENERAL STAMPCRETE

Es hormigón colado in situ, teñido integralmente e impreso con herramientas de textura/plataforma patentadas en EE.UU. para producir una superficie similar a la piedra natural, ladrillo, pizarra y otros materiales naturales de pavimentación. El color base se logra con pigmentos de color integral en la mezcla de hormigón o superficie tratada con endurecedores de color. En el proceso de impresión se utiliza un desencofrante de color en polvo que garantiza el máximo detalle en la superficie al proporcionar al mismo tiempo un segundo color para los realces de superficie y el aspecto distintivo de la línea de lechada. El sellador acrílico especial de Stampcrete añadido al proceso de curado proporciona plena profundidad y riqueza de color con una protección máxima del hormigón.

### PAUTAS

Los contratistas de Stampcrete tienen una gran formación en ACI y realizan todos los trabajos. Todo el trabajo debe cumplir con los requisitos ASTM C 94 y ACI 332 para la colocación de superficies de hormigón. Esto incluye la preparación de la solera y el encofrado del hormigón. Cuando llega el camión hormigonera, añada el color Stampcrete especificado con las fibras de refuerzo Stampcrete. Mezcle bien el color integral y las fibras en el camión hormigonera antes de la colocación. El hormigón se vierte entonces a un grosor de 4 pulg. (10 cm) o 6 pulg. (15 cm) para usos más intensivos, se enrasa, se aplanan y se bornea antes de aplicar el desencofrante transparente o de color en la superficie. Se aplica el desencofrante uniformemente en toda la superficie antes de imprimirla. Mientras está en estado plástico, coloque las herramientas de impresión en la superficie y empiece a imprimir utilizando el pisón para obtener la textura deseada. Quite el exceso de desencofrante y corte con una sierra todos los cortes de control a un grosor de 1/3 del grosor del bloque, en un período de 12 horas. Cuando la superficie esté seca, aplique dos capas de sellador acrílico transparente Stampcrete para proteger la superficie y evitar que pierda el color o se manche debido a los elementos de la naturaleza.

### DISEÑO DE MEZCLA DE HORMIGÓN

En zonas donde se produzcan cambios bruscos de temperatura, el diseño de la mezcla de hormigón será de un mínimo de 3.500 psi (24,5 mpa), la fuerza global será de 3.500 psi (24,5 mpa) a partir de 28 días. El cemento pórtland cumplirá con los requisitos de ASTM-C 150. El contenido de cemento será de 564 libras/yarda (335 kg/m<sup>3</sup>), 1 bolsa de fibra/yarda (1 bolsa de fibra/m<sup>3</sup>). Añada el color según se especifica. Vierta 4 pulg. + 1 pulg. (80/100mm), la proporción máxima agua-cemento será 0,44 por peso. El agregado grueso deberá estar en proporción con el tamaño de ASTM C 33, 3/4 de pulgada menos el agregado (14 mm). Incorporación de aire hacia el interior del 7% (+/- 1%) si se usa el color integral o del 3% (+/- 1%) si se usan endurecedores de color.

En áreas donde no se producen heladas, el diseño de la mezcla de hormigón será de un mínimo de 3.000 psi (24,5 mpa), la resistencia a la compresión será de 3.000 psi (24,5 mpa) a partir de los 28 días. El cemento pórtland cumplirá con los requisitos de ASTM-C 150. El contenido de cemento será de 517 libras/yarda (280 kg/m<sup>3</sup>), 1 bolsa de fibra/yarda (1 bolsa de fibra/m<sup>3</sup>). Añada el color según se especifica. Vierta 4 pulg. + 1 pulg. (80/100mm), la proporción máxima agua-cemento será 0,44 por peso. El agregado grueso estará en proporción con el tamaño de ASTM C 33 de 3/4 de pulg. menos el agregado (14 mm), la incorporación de aire hacia el interior del 7% (+/- 1%) si se usa el color integral o del 3% (+/- 1%) si se usan endurecedores de color.

Los contratistas de Stampcrete son empresas independientes y son plenamente responsables de su trabajo. Stampcrete International, Ltd. no se hace responsable del trabajo realizado por cualquier contratista que utilice productos de Stampcrete.



Stampcrete International Ltd.

325 Commerce Blvd. • Liverpool, NY 13088

800-233-3298 • 001-315-451-2837 • fax 001 315-451-2290

www.stampcrete.com • correo electrónico: info@stampcrete.com

