



 **Stampcrete**®  
international ltd. since 1984

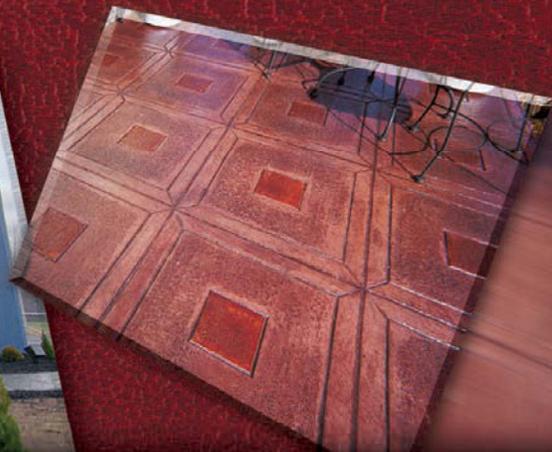


De propriedade privada e a funcionar desde 1984, a Stampcrete International tem vindo a fornecer a indústria do betão decorativo com os melhores produtos e equipamentos do sector. Continuamos a esforçar-nos ao máximo para lhe fornecer os produtos mais inovadores para o satisfazer a si, e igualmente os pedidos dos seus clientes, dentro das nossas melhores capacidades, permanecendo na vanguarda da tecnologia. O sistema Stampcrete vai de encontro às necessidades dos mercados residenciais, comerciais, arquitectónicos e municipais tal como os trabalhos que verá na apresentação.

A Stampcrete tem muitas Patentes e Marcas Comerciais, tanto no que respeita a desenhos e sistemas, alguns dos quais são a patente número 5.061.172 dos E.U. e a patente número 5.219.511 dos EUA. Somos igualmente os detentores da patente original do desenho da Cúpula Truncada ADA para betão moldado no local, número 5.271.690 e actualmente temos uma patente pendente para o novo Padrão Linear para produzir Cúpulas Truncadas.

Com mais de 2.000 instaladores localizados por todo os Estados Unidos, os nossos empreiteiros estão lá para satisfazer as suas necessidades em termos de betão decorativo, desde a Califórnia até ao Maine, e desde a Florida até Washington.

Em nome da Stampcrete International, gostaríamos de agradecer a todos os empreiteiros residenciais e comerciais que têm vindo a usar os nossos sistemas de betão decorativo ao longo das duas últimas décadas. Convidamo-lo a contentar-se apenas com o melhor e a ver o que a Stampcrete lhe pode oferecer. Deus o Abençoe!



**Stampcrete**  
international ltd. since 1984



**Desenho  
Octogonal**



**Ardósia Grande em  
Ziguezague**



**Laje Pavimento Arizona**  
*com contornos de pedra texturizados*

## Laje de Pavimento Arizona



## Pedra Arredondada de Rio



## Pedra com Moldura Dupla

*Este bonito pátio foi terminado usando a cor Coral Integral com evidência de cor Carvão.*

*A moldura interior foi depois colorida usando uma camada de tinta Patina de Castanho Café, de seguida selada com o Selante com Alto Teor de Sólidos e de Secagem Rápida Clear Seal 9000.*

## Azulejo Texturizado de 15 cm x 15 cm

*Este pátio decorado foi terminado usando a cor Prata Integral e Evidência da cor Carvão para o Azulejo Texturizado de 15 cm x 15 cm. Os bordos foram de seguida moldados com cor corante Prateado Integral e Evidência de cor Carvão usando o conjunto de Texturização de Bordos de Pedra. Os bordos foram posteriormente coloridos usando a tinta Patina de Ónix Preto e de seguida selados com o Selante com Alto Teor de Sólidos Ultra Sheen 6000.*



## Pedra de Rio

*Este elegante passeio e entrada foram terminados usando o desenho River Stone com corante Arenito integral e Agente Castanho Escuro.*



# Estampagem Tradicional



**Tijolo  
Entraçado de Cesta**

*Este bonito passeio foi terminado usando o padrão de Tijolo Entraçado de Cesta com a corante Vermelho Tijolo integral e Agente de Evidência da cor Carvão.*



Antes

*A elegância mostrada aqui é obtida usando um contraste claro sobre o corante de contraste Prateado Integral e Agente de Evidência de Carvão com um desenho de Pedra de Cantaria Aleatória, bem como corante Cinzento-escuro Integral usando pedra Texturizada nos bordos.*



Depois



**Pedra de Cantaria Aleatória**

# Estampagem Tradicional



## Padrão Texturizado de Pedra Grande



Este desenho de Pedra Grande Texturizado foi cortado em losangos de 76 cm x 76 cm para dar uma aparência arquitectónica única.



A cor Azul da Pensilvânia foi usada em destaque sobre uma base da cor Arenito Integral juntamente com uma evidência de cor carvão para conseguir o padrão Texturizado de Pedra Grande, uma aparência que transforma em único este projecto.

# Estampagem Tradicional

## Pedra de Cantaria Europeia

Foi utilizada Pedra de Cantaria Europeia com um bordo em Pedra Grande Texturizada com corante Prateado Integral e corante de Agente de Evidência de Carvão para combinar perfeitamente com a casa.



Esta maravilhosa entrada de automóveis foi terminada usando o desenho de Pedra de Cantaria Europeia com corante Prateado Incorporado e corante de Agente de Liberação de Carvão.



## Passeio Frontal

O corante de Ferrugem Integral com Evidência de cor Castanho Escuro embeleza este desenho de Pedra de Cantaria Europeia e acompanha perfeitamente a paisagem envolvente.

# Estampagem Tradicional

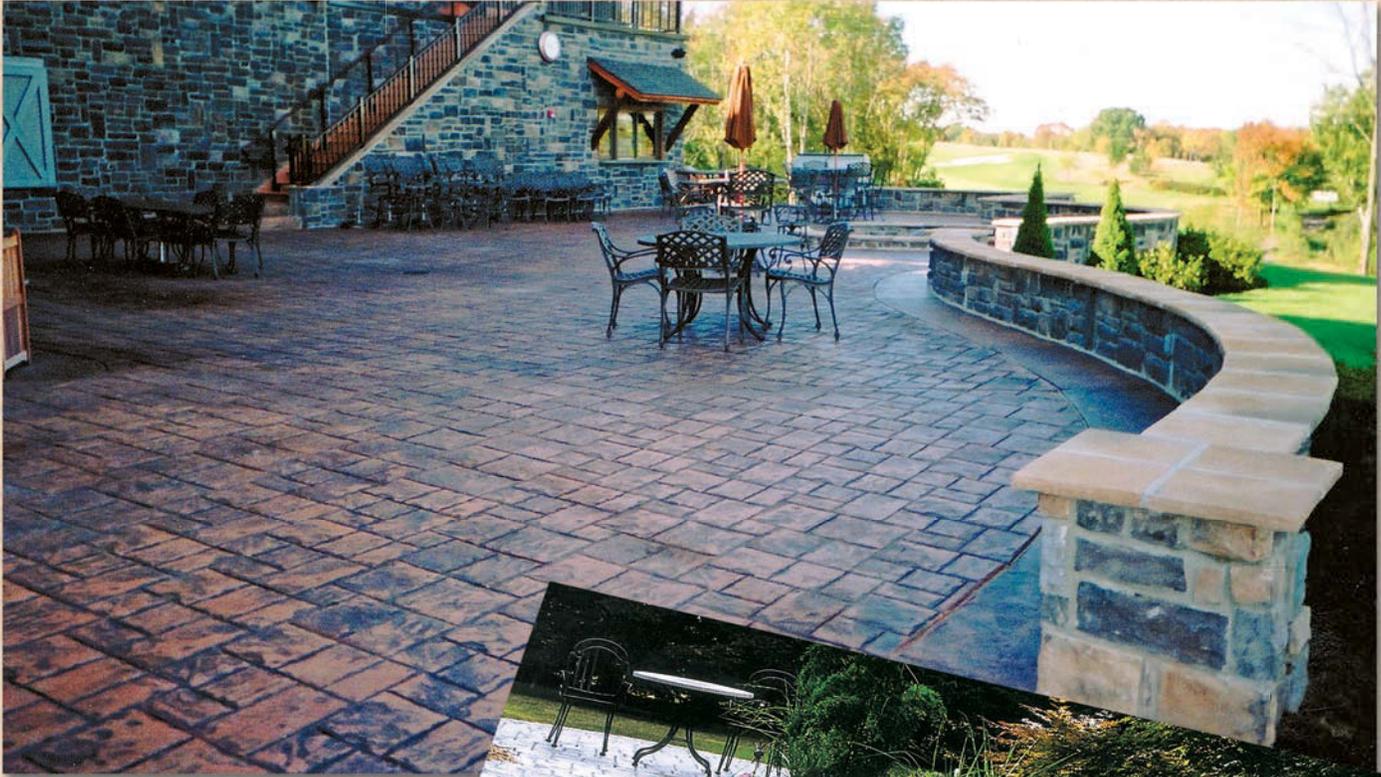


## Tábua de Madeira Antiga

Tábua de Madeira Antiga usando a cor Arenito Integral com evidência de cor Castanho Escuro.



# Estampagem Tradicional



# Estampagem Tradicional



# Estampagem Tradicional



*Desenho de Ardósia Polida em cor Arenito Integral e Lavrada com cor Vermelho Tijolo brilhante.*



# Estampagem Tradicional

## Rampas para Barcos e pátios costeiros

*Bordo feito por encomenda com inserções de Ardósia Lavrada. Cor base Arenito integral, Agente de Evidência de Carvão e selado com Selante Ultra Sheen 6000.*



*Os desenhos de zonas costeiras espantosos incluem pátios, passagens e rampas para barcos. Este projecto foi criado usando o nosso desenho de Ardósia Lavrada com corante Prata Integral, Agente de Evidência de Carvão e Ultra Sheen 3000.*



# Estampagem Tradicional - Pavimentos em redor da Piscina



**Terraços de  
Piscinas e  
Bordos**

## Estampagem Tradicional - Pavimentos em redor da Piscina



*Pedra Grande Texturizada  
com corante Prateado  
Integral Integral e  
Evidência de cor Carvão.*



*Desenho de Pedra Texturizada usando cor Arenito Integral.*



*Desenho de Pedra  
Texturizada com  
Bordos em Ziguezague.*

# Estampagem Tradicional - Pavimentos em redor da Piscina



# Estampagem Tradicional



## Cidade de Oswego

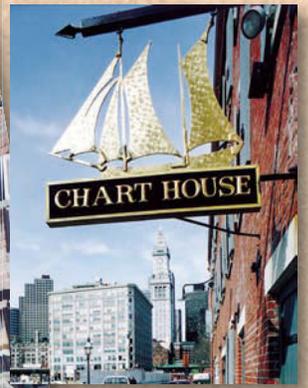
Azulejo Texturizado de 10 cm x 10 cm usando a cor Vermelha Telha Integral e Evidência de cor Carvão. Também mostrada, Prancha de Madeira usando a cor Arenito Integral com Evidência de cor Castanho Escuro.



Esta entrada da Hampton Inn foi desenhada com dor de Ferrugem Integral com evidência do cor Castanho Escuro com tijolo em ziguezague.



# Estampagem Tradicional



**Restaurante  
Chart House**  
Boston, MA



# Estampagem Tradicional



O corante Prateado Integral com evidência de cor Carvão foram usados com o desenho Aleatório da Ardósia para criar este passeio assombroso.

# Estampagem Tradicional



## Parques Temáticos

*Esta passagem de parque temático foi desenhada usando o nosso padrão de Pedra de Cantaria da Bélgica e usando a cor Cinzenta Integral com Evidência de cor Carvão.*



## Estampagem Tradicional



Cor de ferrugem integral com evidência de cor Castanho Escuro usando tijolo em ziguezague.



Cor de Ferrugem Integral com evidência de cor Castanho Escuro usando um padrão em ziguezague em tijolo.

# Estampagem Tradicional

## Passagens - o Cairo, Egipto



*Pedra Rústica da Califórnia corante Cinzento Escuro Integral e Evidência de cor Carvão.*



*Paris, França*

*Tijolo em Ziguezague usando o corante Vermelho Tijolo e Evidência de cor Carvão.*



## Estampagem Tradicional



Ardósia Grande  
Texturizada usando o  
corante Prateado Integral  
com Evidência de cor  
Cinza Escuro. Cortado  
por cima usando um  
esmeril para simular a  
ardósia.



# Estampagem Tradicional



Ardósia Lavrada usando corante Prateado Integral com evidência de cor Carvão.



Ardósia Lavrada usando corante de Laje Integral com evidência de cor Carvão.

Pedra Texturizada usando corante de Arenito Integral com evidência de cor Castanho Escuro.

**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

**Mirage**  
Stamp Overlay System



**COLOUR  
SEAL**



**Escadaria: Antes  
e Depois**

**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

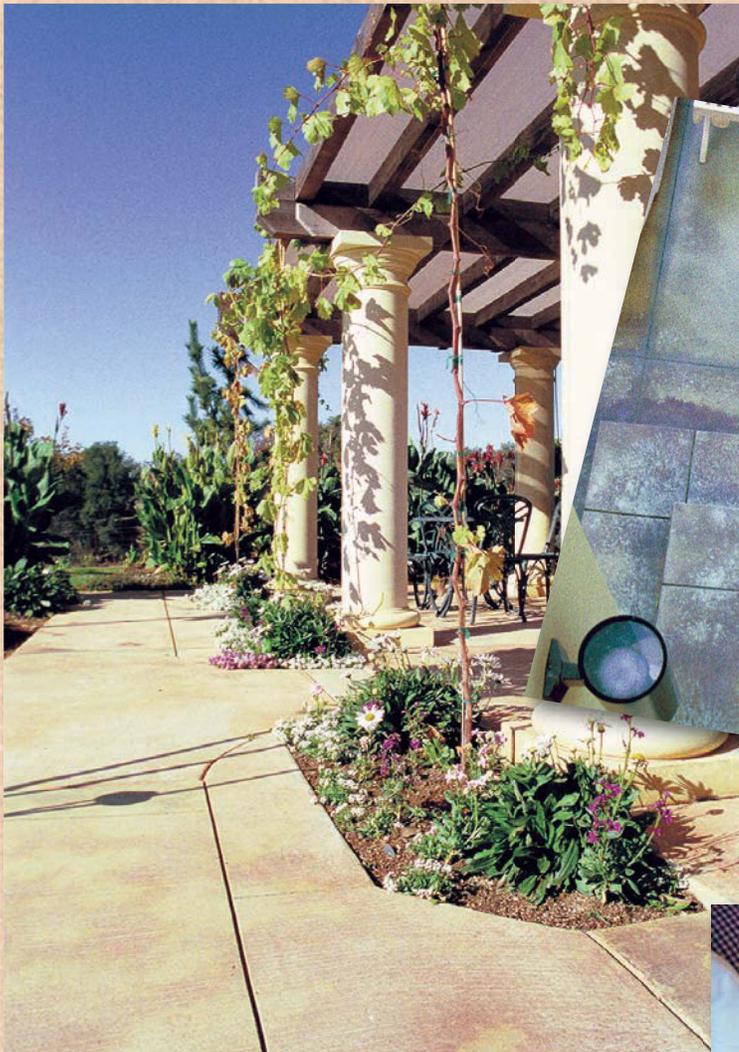
**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System

**Patina Stain**  
SYSTEM

**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



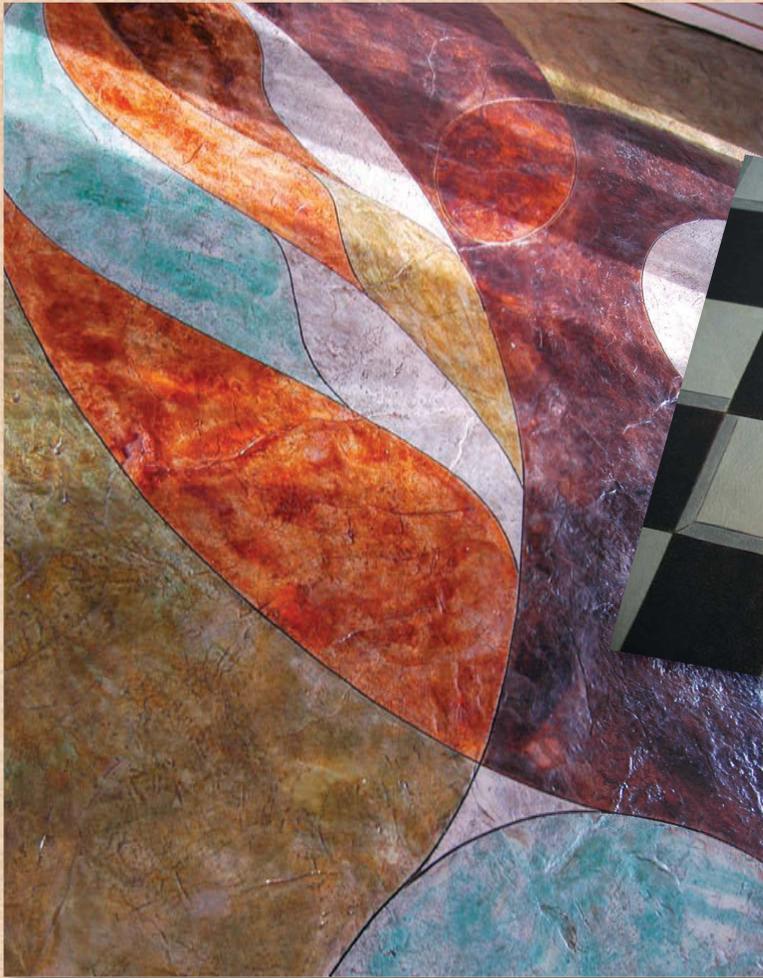
**Mirage**  
Stamp Overlay System



**RE-DO-IT**  
Concrete Resurfacing System



**Mirage**  
Stamp Overlay System



**Garagem - Antes e Depois**



## Dados Técnicos/Especificações

### SISTEMA

Geral Stampcrete é betão moldado no local, colorido integralmente e estampado com plataformas/ferramentas de texturização patenteadas nos EUA. para produzir uma superfície semelhante à pedra natural, ao tijolo, à ardósia e a outros materiais de pavimentação naturais. A cor base é conseguida através de pigmentos de cor integral na mistura de betão ou na superfície tratada com os endurecedores da cor. Um agente evidenciador da cor é pulverizado no processo de estampagem e assegura o detalhe máximo da superfície fornecendo, simultaneamente, uma segunda cor para destacar a superfície e o aspecto distinto da linha de cimento. O selante de base acrílica especial da Stampcrete adicionado no processo de cura fornece toda a intensidade e riqueza da cor com a máxima protecção do betão.

### DIRECTRIZES

Os empreiteiros altamente treinados da ACI Stampcrete executam todo o trabalho. Todos os trabalhos deverão cumprir os requisitos ASTM C 94 e ACI 332 para a colocação de superfícies de betão. Isto inclui a preparação do terreno de fundação e da formação de betão. Quando o camião de betão chegar, adicione a cor específica Stampcrete juntamente com as fibras de reforço Stampcrete. Misture a cor integral e as fibras meticulosamente no camião de betão antes da aplicação. O betão é então colocado com uma espessura de 4" (10 cm) ou de 6" (15 cm) para usos mais pesados, rebocado, alisado, e delimitado antes de aplicar o agente evidenciador colorido ou transparente na superfície. O agente evidenciador é aplicado uniformemente sobre toda a superfície antes de estampar a superfície. Quando ainda no estado flexível, coloque as ferramentas de estampagem na superfície e comece a estampar usando o alisador para obter a textura desejada. Remova o excesso do agente evidenciador e serre todos os cortes do controle 1/3 da espessura da laje, no espaço de 12 horas. Quando a superfície estiver seca, aplique duas camadas do selante acrílico transparente Stampcrete para proteger a superfície contra desbotamento ou de manchas devidas aos elementos naturais.

### DESENHO DA MISTURA DE BETÃO

Em áreas de congelamento-descongelamento o desenho da mistura de betão, deverá ser um mínimo de 3.500 psi (24,5mpa), força compressiva deverá ser de 3.500 psi (24,5mpa) em mais de 28 dias. O Cimento de Portland deverá cumprir os requisitos de ASTM-C 150. O índice de cimento deverá ser de 564 libras./jarda. (335 kg/m<sup>3</sup>), 1 saco de fibras/jarda (1 saco de fibras/m<sup>3</sup>). Adicione a Cor como especificado. Assente 4 polegadas + 1 polegada (80/100mm), a relação máxima de água-cimento deverá ser de 0,44 por peso. A massa grosseira deverá estar de acordo com os requisitos da norma ASTM C 33 tamanho 3/4 de polegada menos a massa (14mm). Bolhas de Ar 7% (+/- 1%) ao usar a Cor Integral, ou 3% (+/- 1%) Endurecedores da Cor.

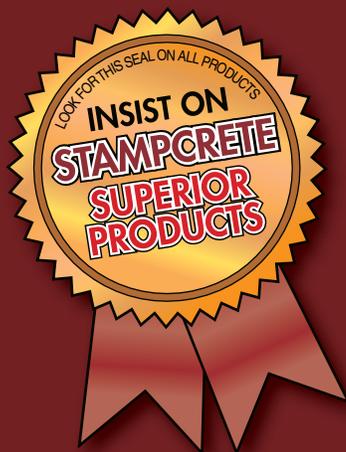
Em áreas que não congelam o desenho da mistura de betão deverá ser um mínimo de 3.000 psi (24,5mpa), força compressiva deverá ser 3.000 psi (24,5mpa) em mais de 28 dias. O Cimento de Portland deverá cumprir os requisitos de ASTM-C 150. O índice de cimento deverá ser de 517 libras./jarda. (280 kg/m<sup>3</sup>), 1 saco de fibras/jarda. (1 saco de fibras/m<sup>3</sup>). Adicione a Cor como especificado. Deite 4 polegadas + 1 polegada (80/100mm), a relação máxima de água-cimento deverá ser de .44 por peso. A mistura grosseira deverá estar de acordo com o ASTM C 33 tamanho 3/4" menos mistura (14mm), Bolhas de ar 7% (+/- 1%) ao usar a Cor Integral, ou 3% (+/- 1%) usando endurecedores da cor.

Os empreiteiros da Stampcrete são empresas independentes e assumem toda a responsabilidade pela sua mão-de-obra. A Stampcrete International, Ltd. não assume qualquer responsabilidade pela mão-de-obra efectuada por qualquer empreiteiro que utilize produtos da Stampcrete.



Stampcrete International Ltd.

325 Commerce Blvd. • Liverpool, NY 13088  
800-233-3298 • 315-451-2837 • fax 315-451-2290  
www.stampcrete.com • e-mail: info@stampcrete.com



Podem ocorrer variações na cor devido à diferença na areia, misturas grosseiras e na relação água-cimento. As fotografias incluídas representam desenhos em diferentes regiões do mundo.