



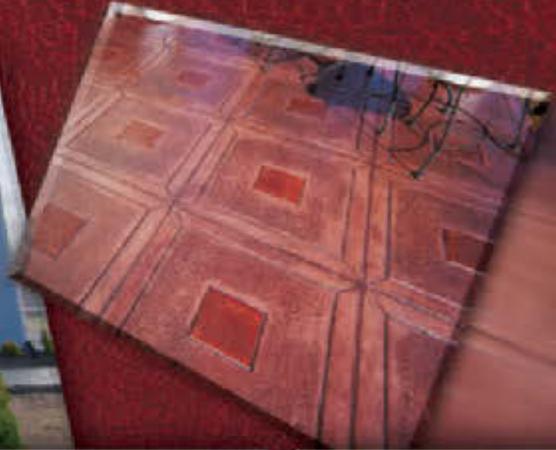
**Stampcrete**[®]
international ltd. since 1984

دأبت شركة ستامبكريت إنترناشيونال، منذ تحويلها إلى الملكية الخاصة وتشغيلها في عام ١٩٨٤، في إمداد قطاع الخرسانة الزخرفية بأرقى المنتجات والمعدات المستخدمة في هذا المجال، ونحن نواصل سعينا إلى تقديم أحدث المنتجات المبتكرة، من أجل تلبية كافة متطلبات العملاء قدر استطاعتنا، وذلك بتحقيق الريادة التكنولوجية. يتميز نظام شركة ستامبكريت بأنه يلبي حاجة القطاعات السكنية والتجارية والمعمارية ومتطلبات الأسواق المحلية، كما يظهر جليًا في أعمال الشركة التي سنتشاهدها أثناء العرض.

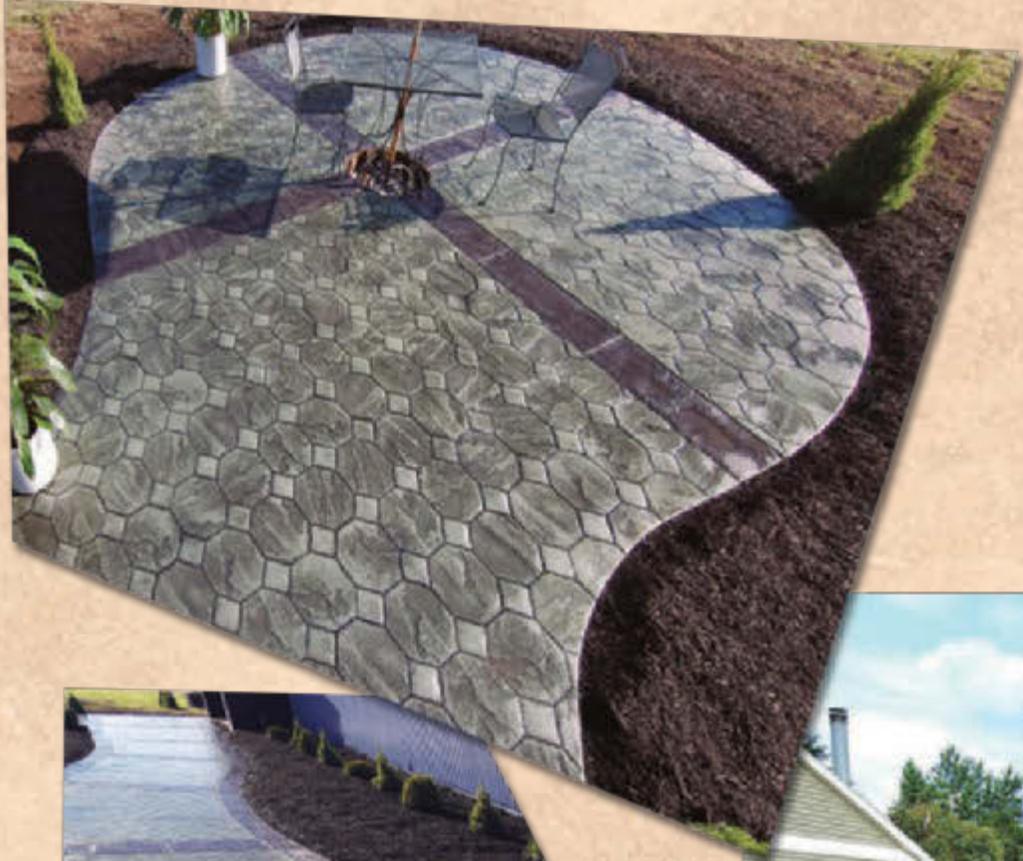
وتمتلك ستامبكريت العديد من براءات الاختراع والعلامات التجارية المسجلة، سواءً في مجال التصميمات أو الأنظمة، ومن بينها براءات الاختراع الأمريكية رقم ٥,٠٦١,١٧٢ ورقم ٥,٢١٩,٥١١. علاوة على ذلك، فإننا نعد المالك الأصلي لبراءة الاختراع رقم ٥,٢٧١,٦٩٠ المتعلقة بتصميم قباب ADA المبتكرة الخاصة بالخرسانات المصبوبة في الموقع، ونحن الآن في انتظار الحصول على براءة الاختراع الثانية الخاصة بالنمط الخطي الجديد لإنتاج القباب المبتورة.

ومع وجود ما يزيد عن ٢,٠٠٠ عامل تركيب موزعين على جميع أنحاء الولايات المتحدة، فإن مقالينا على أتم استعداد لتلبية احتياجاتك من الخرسانة الزخرفية من كاليفورنيا حتى مين ومن فلوريدا حتى واشنطن.

وبالنسبة عن شركة ستامبكريت إنترناشيونال، يسعدنا أن نتوجه بالشكر لكل المقاولين العاملين في الإنشاءات السكنية أو التجارية الذين استخدموا أنظمة الخرسانة الزخرفية التي تقدمها الشركة طوال العقود الماضية. ندعوكم أن تبحثوا دومًا عن الأفضل وأن تفكروا فيما يمكن أن تقدمه لكم شركة ستامبكريت. أسأل الله لكم التوفيق.



Stampcrete
International Ltd. since 1984



أرضيات ديزاينر
أوكتاجون



أرضيات لارج هيرنج بون
سلايت



أرضيات آريزونا فلاجستون
ذات الفواصل الحجرية المنقوشة

أرضيات آريزونا فلاجستون



أرضيات ريفر روك



أرضيات دوبل فريميد ستون (الأحجار مزدوجة الإطار)

بُنيت أرضية هذا الفناء الجميل باللون المرجاتي المقترن باللون الفحمي، حيث تم طلاء الإطار الداخلي بطبقة من طلاء باتينا ستاين بلون القهوة، وأضيفت طبقة من مثبت كبير ستاين ٩٠٠٠ الذي يتميز بأنه سريع الجفاف وعالي الصلابة.

بلاط مقاس ٦ بوصة ٦ بوصة

تم الاستعانة في بناء هذا الفناء بأرضيات ذات لون فضي ممزوج باللون الفحمي تم تقسيمها إلى بلاطات منقوشة مقاس ٦ بوصة ٦ بوصة، ثم صب اللون الفضي الممزوج باللون الفحمي في الفواصل بين البلاطات، من خلال مجموعة فواصل النقوش الحجرية، وفي النهاية تم طلاؤها بطبقة من طلاء باتينا ستاين بلون العقيق الأسود، متبوعة بطبقة من المثبت من ألتراشين ٦٠٠٠ عالي الصلابة.



أرضيات ريفر ستون

تم إضفاء النمسة الأخيرة على هذا الممر والمدخل الأنيق من خلال تصميم ريفر ستون بلون الحجر الجيري واللون البني الداكن.



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



باسكيتويف
بريك

أنشئ هذا الرصيف الجميل بأرضيات باسكيتويف بريك ذات اللون الأحمر الطوبي الممزوج باللون الفحمي.

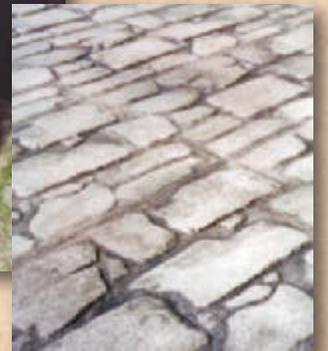


قبل

وقد تحققت هذه الأناقة الموضحة بفضل تباينات اللونين الفضي والبني الفاتحة والداكنة، مع تصميم راندوم كابلستون غير المنتظم، بالإضافة إلى اللون الرمادي الداكن المتمثل في الفواصل الحجرية المنقوشة.



بعد



أرضيات راندوم كابلستون

أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



نموذج نقوش جامبو ستون



وتم تقسيم تصميم الجامبو ستون إلى مُعينات مقاس ٣٠ بوصة x ٣٠ بوصة لإضفاء مظهر معماري فريد على المكان.



روعي استخدام رتوش من اللون الأزرق الفاتح مع خلفية داكنة بلون الحجر الجيري المطعم بالون الفحمي، للوصول بنموذج نقوش الجامبو ستون إلى مظهر خلاب تمنح شكلاً فريداً لهذا المشروع.

أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية

أرضيات يوريبان كوبلستون

تم استخدام أرضيات يوريبان كوبلستون بفواصل جامبوستون المنقوشة ذات اللون الفضي والفضي لتتناسب جو المنزل بشكل منقطع النظير.



أضيفت اللمسات الأخيرة لطريق السيارات الرائع هذا بالاستعانة بأرضيات يوريبان كوبلستون ذات لون فضي متداخل مع لون فضي.



رصيف أمامي

يزيد اللون الأحمر الداكن الممزوج باللون البني الداكن من روعة تصميم يوريبان كوبلستون، ويتناغم بصورة فريدة مع المنظر الطبيعي المحيط.

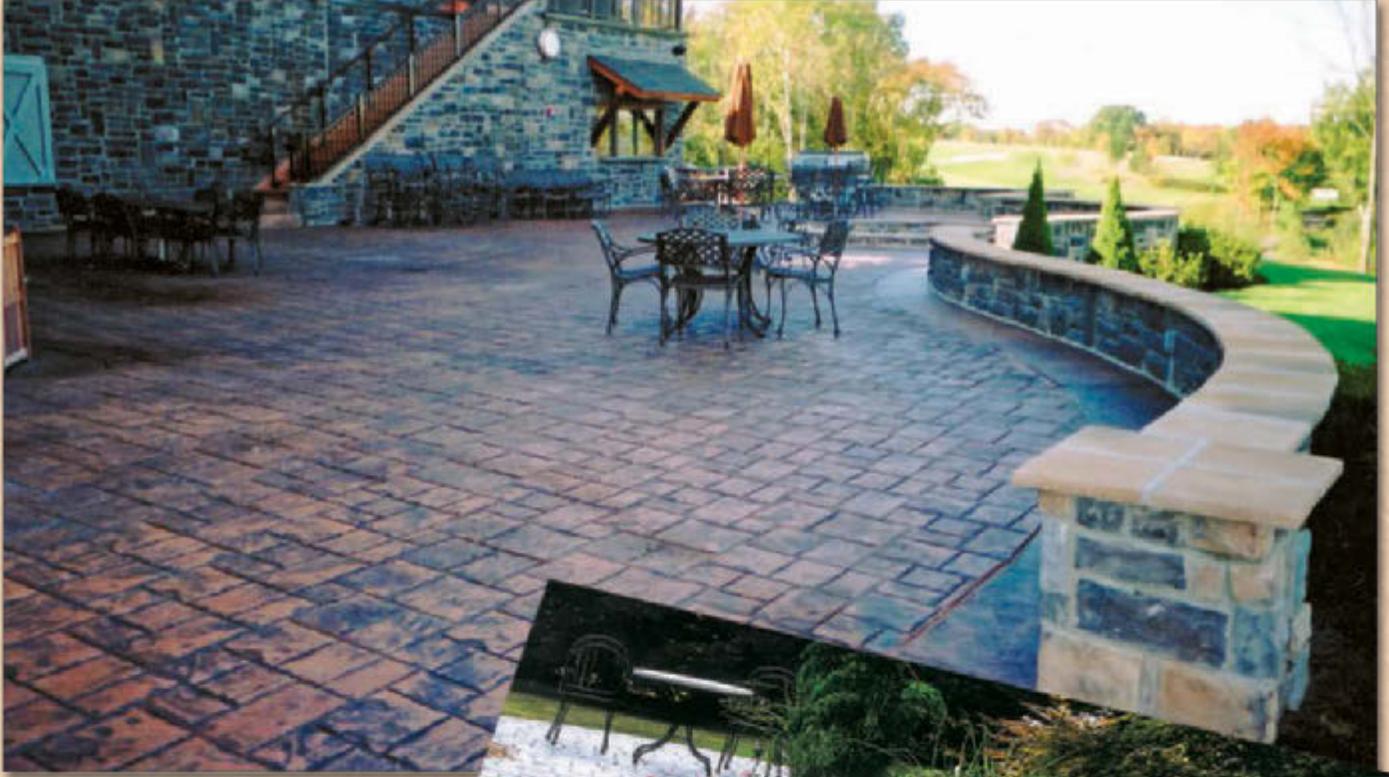
أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية

أرضيات أنتيك وود بلاك

أرضيات أنتيك وود بلاك بلون الحجر الرملي الممزوج باللون البني الداكن.



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



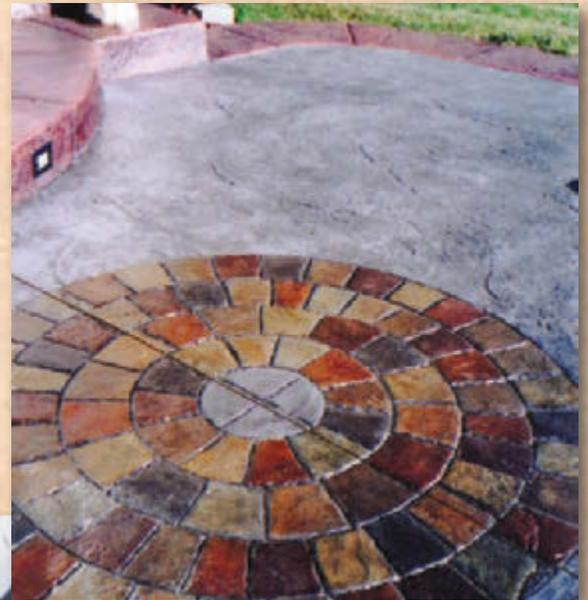
أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



أرضيات أشجار سليل بلون الحجر الجيري ومموهة برتوش باللون الأحمر الطوبي.



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية

أفنية وطرق منحدرية مطلة على البحر

فاصل تقليدي تتخلله بلاطات أشجار سليبت. أرضيات
بلون الحجر الرملي المطعم بلون فحمي، مع إضافة
مثبت ألترا شين ٦٠٠٠.



يدخل في نطاق هذا المشروع الخلاب المظلل على البحر العديد من
الأفنية والممرات والمنحدرات المؤدية إلى أماكن القوارب، وقد
أستخدم في تنفيذه أرضيات أشجار سليبت ذات اللون الفضي الممزوج
بلون فحمي، مع إضافة مثبت ألترا شين ٣٠٠٠.



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية – ممشى حمامات السباحة



ممشى حمام
السباحة والحواف
المحيطة به



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية – ممشى حمامات السباحة



أرضيات جامبو ستون منقوشة
بلون قضي مطعم بلون فحمي.



تصميم حجري منقوش بلون الحجر الرملي.



تصميم حجري منقوش
مزود بفواصل هيرنج بون.

أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية – ممشى حمامات السباحة



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



مدينة أوسيجو

بلاط منقوش مقاس ٤ بوصة x ٤ بوصة باللون الأحمر
المطعم باللون الفحامي. وموضح أيضًا بالصورة أرضيات وود
بورد بلاتك بلون الحجر الرملي الممزوج باللون البني الداكن.



تم تصميم مدخل فندق هامبتون إن، بأرضية هيرنج يون بريك التي تجمع بين اللونين الأحمر الداكن الكامل
واللون البني الداكن.



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



فندق تشارت هاوس
بوسطن، ماسوشوستس



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



يجمع التصميم راندوم سليت مزيجا من اللون الفضي الكامل مع تموجات بلون الفحم، لتندمج معا في تناغم في هذا الممر فائق الجمال.

أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



متنزهات الملاهي

صُممت أرضيات هذا الممشى الموجود بمدينة الملاهي بتصميم بيلجيوم كوبلستون، مع مزيج من اللونين الرمادي والفحمي.



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



أرضيات هيرنج بون بريك ذات اللون النحاسي المطعم بلون بني داكن.



تصميم لأرضيات هيرنج بون بريك ذات اللون النحاسي الداكن المطعم بلون بني داكن.

أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية

ممرات - القاهرة، مصر



أرضيات كاليفورنيا
فيلدستون ذات اللونين
الرمادي الداكن والفحمي.



باريس، فرنسا

أرضيات هيرنج بون بريك ذات اللون الأحمر الطوبي الممزوج
باللون الفحمي.



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



أرضيات جامبو سليت مطعمه
بنقوش باللونين الفضي والرمادي
الداكن، ثم تقطع باستخدام ماكينة
جلخ جلي لتصبح مماثلة للصخور
الإردوازية.



أرضيات مطبوعة بالطريقة التقليدية



أرضيات أشجار سلايت باللونين
الفضي والفحمي.



أرضيات أشجار سلايت بلون فلاجستون الممزوج باللون الفحمي.



تصميم حجري بلون الحجر الرملي المطعم باللون البني الداكن.



قبل



بعد

السلالم: قبل وبعد

Mirage
Stamp Overlay System



RE-DO-IT
Concrete Resurfacing System



Mirage
Stamp Overlay System



RE-DO-IT
Concrete Resurfacing System



Mirage
Stamp Overlay System



RE-DO-IT
Concrete Resurfacing System



Mirage
Stamp Overlay System



RE-DO-IT
Concrete Resurfacing System



Mirage
Stamp Overlay System



RE-DO-IT
Concrete Resurfacing System





Mirage
Stamp Overlay System

Patina Stain
SYSTEM

RE-DO-IT
Concrete Resurfacing System





Mirage
Stamp Overlay System



RE-DO-IT
Concrete Resurfacing System





مرآب السيارات - قبل وبعد



المواصفات العامة

يعتمد نظام ستامبكريت على الخرسانة سابقة التجهيز، الملونة والموجة عن طريق أدوات للدك والنقش حاصلة على براءات اختراع أمريكية، لإنتاج أسطح مشابهة للأحجار الطبيعية والقرميد والصخور الإردوازية وغيرها من مواد تمهيد الطرق الطبيعية. ويتم الوصول إلى اللون الأساسي عبر مزج الأصباغ اللونية مع خليط الخرسانة أو معالجة الأسطح بالمواد المصلبة للألوان. كما يتم استخدام طبقات عزل الخرسانة، والتي تأخذ شكل مسحوق ملون، أثناء عملية الطباعة لضمان أقصى درجات الدقة السطحية مع إضافة لون ثانٍ لتمويه السطح وإكسابه مظهرًا طبيعيًا فريدًا. يوفر مثبت ستامبكريت الخاص لقواعد الأكريليك، والذي يُضاف أثناء عملية المعالجة، أعرق درجات الألوان وأكثرها ثراءً مع تحقيق أقصى درجات الحماية للخرسانة.

إرشادات

يتولى مقالو ستامبكريت، الحاصلون على مستوى متقدم من التدريب في معهد الخرسانة الأمريكي، تنفيذ كافة الأعمال المطلوبة، وينبغي أن تتوافق كافة الأعمال مع المتطلب ACI 332 الصادر عن معهد الخرسانة الأمريكي، والمتطلب ASTM C 94 الصادر عن الجمعية الأمريكية للاختبار والخرامات، فيما يخص صب الأسطح الخرسانية. وتتضمن تلك الأعمال تجهيز الطبقة التحتية وتشكيل الخرسانة. عند وصول شاحنة الخرسانة، يتم إضافة اللون المحدد من بين ألوان ستامبكريت، بالإضافة إلى ألياف ستامبكريت المقوية. امزج اللون مع الألياف مزجًا تمامًا داخل شاحنة الخرسانة قبل الصب. تصب طبقة الخرسانة بسمك ٤ بوصة (١٠ سم) أو ٦ بوصة (١٥ سم) بالنسبة للأحمال الثقيلة ثم يتم دكها وتسويتها، قبل إضافة طبقات عزل الخرسانة، سواء كان عديم اللون أو ملونًا، على السطح. يتم توزيع طبقات فصل القوالب بشكل متساوٍ على السطح بأكمله قبل الشروع في طباعتها. وبينما لا تزال الخرسانة لينة، ضع أدوات الطباعة على السطح، ثم ابدأ التشكيل بالمدك لحين الحصول على النقش المطلوب. أعمل على إزالة أية كميات زائدة من طبقات عزل الخرسانة، واستخدام منشأراً لتحديد المناطق الفاصلة بقيمة تساوي ثلث سمك البلاطة، على أن يتم ذلك في خلال ١٢ ساعة. عندما يجف السطح قم بدهان طبقتين من مثبت ستامبكريت الأكريليك الشفاف لحماية السطح من التعرض لتغير اللون أو الاتساع نتيجة العوامل الطبيعية.

القواعد التصميمية للخليط الخرساني

في المناطق ذات الأرضيات المتصدعة، يجب ألا يقل الخليط عن ٣,٥٠٠ رطل لكل بوصة مربعة (٢٤,٥ ميجا باسكال)، على أن يكون الإجهاد التضاعطي ٣,٥٠٠ رطل لكل بوصة مربعة (٢٤,٥ ميجا باسكال) عند معدل يزيد عن ٢٨ يومًا. لا بد وأن يتوافق الأسمنت البورتلاند مع متطلبات ASTM-C 150 الصادرة عن الجمعية الأمريكية للاختبار والخرامات. يجب أن يكون المحتوى الأسمنتي ٥٦٤ رطلًا/ياردة (٣٣٥ كجم/م^٣)، ١ كيس ألياف/ياردة (١ كيس ألياف/م^٣). أضف اللون الذي تم اختياره مسبقًا. هبوط ٤ بوصة + ١ بوصة (١٠٠/٨٠ مم)، على أن تكون أقصى نسبة بين وزن الماء والأسمنت ٠,٤٤. يجب أن يتوافق الحصى كبير الحجم مع معيار ASTM C 33 الصادر عن الجمعية الأمريكية للاختبار والخرامات، بحيث يكون الحجم ٤/٣ بوصة مطروحًا منه حجم الحصى (١٤ مم). يجب ألا تزيد نسبة فقاعات الهواء في الخرسانة ٧٪ (-/+ ١٪) عند استخدام اللون، أو ٣٪ (-/+ ١٪) عند استخدام المواد المقوية للألوان.

تصميم الخليط الخرساني في الأرضيات غير المتصدعة، يجب ألا يقل عن ٣,٥٠٠ رطل لكل بوصة مربعة (٢٤,٥ ميجا باسكال)، وأن يكون الإجهاد التضاعطي ٣,٥٠٠ رطل لكل بوصة مربعة (٢٤,٥ ميجا باسكال) عند معدل يزيد عن ٢٨ يومًا. لا بد وأن يتوافق الأسمنت البورتلاند مع متطلبات ASTM-C 150 الصادرة عن الجمعية الأمريكية للاختبار والخرامات. يجب أن يكون المحتوى الأسمنتي ٥١٧ رطلًا/ياردة (٢٨٠ كجم/م^٣)، ١ كيس ألياف/ياردة (١ كيس ألياف/م^٣). أضف اللون الذي تم اختياره مسبقًا. هبوط ٤ بوصة + ١ بوصة (١٠٠/٨٠ مم)، على أن تكون أقصى نسبة بين وزن الماء والأسمنت ٠,٤٤. يجب أن يخضع الحصى كبير الحجم لمعيار ASTM C 33 الصادر عن الجمعية الأمريكية للاختبار والخرامات، بحيث يكون الحجم ٤/٣ بوصة مطروحًا منه حجم الحصى (١٤ مم)، وأن تكون نسبة فقاعات الهواء في الخرسانة ٧٪ (-/+ ١٪) أثناء استخدام اللون، أو ٣٪ (-/+ ١٪) عند استخدام المواد المقوية للون.

تعد شركات المقاولات التابعة لستامبكريت شركات مستقلة، ومن ثم فهي تتحمل كامل المسؤولية عن الأعمال التي تقوم بها، ولا تتحمل شركة ستامبكريت المحدودة أية مسؤولية عن الأعمال التي يقوم بها أي مقالو باستخدام منتجاتها.



Stampcrete International Ltd.

325 Commerce Blvd. • Liverpool, NY 13088

٣١٥-٤٥١-٢٢٩٠ • الفاكس ٣١٥-٤٥١-٢٨٣٧ • ٨٠٠-٢٣٣-٣٢٩٨

www.stampcrete.com • البريد الإلكتروني: info@stampcrete.com

